

Documentaire

RTI
Relot
Fortune

L'HERITAGE DE SEKOU TOURE

Objectif :

Thème général : faire un film documentaire de 50-55mns autour de l'histoire des rescapés encore vivants des prisons de la Première République de Sékou Touré en Guinée.

Contexte :

1. Film des auteurs avec les prête noms, Alain d'Aix et Morgane Laliberté, aidés d'une équipe de journalistes québécois, d'une heure un quart, réalisé pour la télévision canadienne sous le titre la Danse avec l'aveugle
2. Présidence actuelle alliée aux enfants de ceux dont les parents ont perpétré les tueries
3. En 2021, cinquantième anniversaire des exécutions de 1971 qu'il faut commémorer avec des programmes d'ampleur nationale
4. Suite logique du livre biographique de 120 victimes (sortie prévue le premier trimestre 2021) de la Première république, qui présente l'histoire de la Guinée à travers les purges successives de 1958 à 1984
 - Avec ce livre, on est passé de l'histoire individuelle de chaque victime ayant fait la prison à une histoire collective décrivant l'histoire de 120 victimes
 - Cibler les familles des victimes, les bibliothèques publiques, les écoles, les universités de l'espace francophone (France, Canada, Afrique de l'Ouest, Afrique centrale), Rwanda, Burundi, Afrique du Sud, USA

Date prévisionnelle de sortie du film : deuxième trimestre 2021

Le film à réaliser doit :

1. être une suite à « dans avec l'aveugle », et ne doit pas être une répétition
2. entrer plus en profondeur dans la mécanique du système de gouvernement de la famille de Sékou Touré
 - Gouvernement du clan familial
 - Gouvernement par complots successifs pour épurations successives
 - Violation permanente de la constitution et des lois (fabrication des preuves, procès, tortures, univers carcéral, tueries de masse)
3. Montrer le résultat final constaté : l'héritage de Sékou Touré:
 - Faillite du système en 1984
 - Création du guinéen nouveau habitué à mentir et tricher pour survivre, être faux pour éviter d'avoir des ennemis ou se créer des inimitiés, tout dans la magouille, méchanceté gratuite de la population
 - Domination de l'espace public par les sans scrupule et rejet des compétences

- Sans table rase, condamnation publique des pratiques qui ont fait la Première république, les élites utiliseront toujours le système contre les autres (1985 a montré que ces autres vont varier avec le temps) mais tout le monde y perdra

Rôle des victimes :

1. **Celles en bonne santé et connaissant bien le système politique d'alors** : contribution à une meilleure compréhension du régime et de leur mode de réflexion, de fonctionnement
2. **Celles qui étaient des Mr tout le monde, qui sont juste des victimes** : contributions sur la cruauté et l'arbitraire des purges

Distribution du film :

1. Sur les chaînes par Internet
2. Sur les chaînes panafricaines
3. Sur les médias occidentaux
4. Dans les bibliothèques
5. A commercialiser en DVD et téléchargeable

Ressource :

1. **Ngoran Marie Laure** : +225.08.99.67.79
2. **Philippe Doumeng** : +336.64.13.93.02
3. **Barry Sékou Oumar** : +224.622.08.35.05 (danse avec l'aveugle, cinéaste)
4. **Barry Sidoux** : +336.60.73.47.84 (danse avec l'aveugle, cinéaste)
5. **Cissé Bijou** : +221.77.654.81.16 (projet similaire à ses frais ; sœur directrice centre franco-guinéen à Conakry)
6. **Bah Marly** (Canada en CI) : +225.77.08.70.12
7. **Baldé Thierno Appolo** : +336.79.80.14.34 (financement extérieurs)
8. **Sy Savané Doudou** : +336.68.23.85.62 (contacts avec la presse)
9. **Soussoy** : +225.47.25.58.90 (écrivain)

Postes à financer :

- Réalisation
- Voyages
- Distribution
-